



NT SERIES

NT12A250 /

NT12A500

NT15A250 /

NT15A500

Self-powered Speaker systems
in moulded cabinets
Sistemas acústicos autoamplificados en caja moldeada



Made of the most advanced synthetic materials, our molded cabinets perform best on the road, where quick and easy assembly and dismantling are needed. They incorporate Neodymium speakers and Class D amplification; top-quality components hard to find among our competitors.

Main Features

Two-way Full Range System. Trapezoidal shape for use in PA Systems or as a stage monitor.

Balanced Line Inputs (XLR).

12" **Neodymium** Woofer (NT12A500) and 15" **Neodymium** Woofer (NT15A500).

1" 1/2 **Titanium** Diaphragm Driver matched to an exclusive design ellipsoidal waveguide.

110° x 70° Wide Dispersion Coverage Angle.

Class D Amplifier for the woofer (**200W** in NT12A250 and NT15A250, **500W** in NT12A500 and NT15A500).

Class AB Amplifier for the driver (**50W** in NT12A250 and NT15A250, **60W** in NT12A500 and NT15A500).

Active crossover and sound processing circuits.

Independent Clip Limiters for each amplifier.

Four M10 Rigging points.

Ø35mm Top Hat.

Black technical plastic enclosure.

Powder Epoxy painted front grille.

Fabricadas con las más avanzadas aleaciones sintético-técnicas, aportan sus mayores ventajas en aplicaciones que requieran desplazamientos y montajes rápidos y ligeros. Incorporan altavoces de neodimio y amplificación en clase D. Una calidad en componentes difícil de encontrar entre sus competidoras.

Principales características

Sistemas Full Range de dos vías, en formato trapezoidal-cuña. Posible uso como Monitor de Escenario.

Entradas de Línea Balanceadas (XLR).

Altavoz de 12" de **Neodimio** (NT12A500) y de 15" de **Neodimio** (NT15A500) para la vía media-grave.

Motor con diafragma de **Titanio** de 1" 1/2 acoplado a guía de ondas elipsoidal de diseño exclusivo para la vía aguda.

Elevado ángulo de cobertura de 110° (H) x 70° (V).

Amplificador en **Clase D** para los medios-graves (**200W** en NT12A250 y NT15A250, **500W** en NT12A500 y NT15A500).

Amplificador en **Clase AB** para la vía aguda (**50W** en NT12A250 y NT15A250, **60W** en NT12A500 y NT15A500).

Filtros activos y circuito de procesamiento de señal.

Limitadores de Clipping para cada amplificador.

Cuatro puntos de suspensión con rosca M10.

Vaso para trípode Ø35mm.

Recintos moldeados en plástico técnico color negro.

Reja protectora pintada Epoxy polvo.



Technical Features Características técnicas	NT12A250	NT12A500	NT15A250	NT15A500
Line Input (balanced) XLR Entrada de Línea XLR (balanceada)	1.5 V - 10 kOhm	1.5 V - 10 kOhm	1.5 V - 10 kOhm	1.5 V - 10 kOhm
Mains (IEC Plug) Alimentación (Conector IEC)	230 V +/- 10 %	230 V +/- 10 %	230 V +/- 10 %	230 V +/- 10 %
Full power consumption Consumo a máx. potencia	1.5 A	2 A	1.5 A	2 A
Components Componentes				
LF-MF	1 x 12" Woofer	1 x 12" Neodymium W	1 x 15" Woofer	1 x 15" Neodymium W
HF	1" 1/2 Titanium Diaph.	1" 1/2 Titanium Diaph.	1" 1/2 Titanium Diaph.	1" 1/2 Titanium Diaph.
Directivity H/V Directividad H/V	110° x 70°	110° x 70°	110° x 70°	110° x 70°
Frequency Response * Respuesta en frecuencia *	55 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Maximum SPL SPL Máximo	122 dB	125 dB	123 dB	126 dB
Dimensions (HxWxD) Dimensiones (AlxAxP)	591 x 380 x 358 mm	591 x 380 x 358 mm	700 x 445 x 406 mm	700 x 445 x 406 mm
Net weight Peso (neto)	15.9 Kg	16.2 Kg	19.5 Kg	20.7 Kg

* -10dB. Half Space Anechoic

Specifications subjected to change without prior notice
Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo

Accessories Accesorios



ACR M10

Forged eyebolt rigging for overhead installations
Anilla rigging para instalaciones aéreas



SP/SX

D:35mm/L:1.8 m adjustable aluminium Tripod stand.
Trípode de aluminio ajustable D:35mm/L:1.8 m.



COVER FUNDA

Protective Nylon cover.
Fundas protectoras de Nylon.



Entertainment in general. Schools, gyms, all-purpose venues. Light and easy to use. Two sizes and four versions.

Entretenimiento en general. Escuelas, animación, gimnasios, salones multiuso. Ligeras y fáciles de usar. Dos tamaños, cuatro versiones.